

03-06-02_17-11-01 La Quilla de San Donato

Cruzando la península ibérica de sur a norte, de Almería a San Donato hay aproximadamente unos 1000km. Es una curiosa mole rocosa delgada y alargada que emerge entre los valles de Araquil y Ergoyena. Llama la atención porque su prominencia, emerge súbitamente en un paisaje llano de frondoso verde, y se acerca a los 900 metros, la mayor de Navarra y porque desde algunos lugares de su alrededor se parece a la cabeza de un simio. Esta foto, una de las muchas, la hice el 26 de octubre de 2006. Los expertos que no se atienen a la belleza del lugar, dicen que es un sinclinal colgado, la parte



cóncava de un pliegue de la corteza terrestre más elevado que el anticlinal (parte convexa) situado en el valle de Ergoyena.

Desde el cielo, creo que la formación “quilla de San Donato”, como a mí me gusta llamar, es aún más sublime (foto satelital tomada con Google Earth). He resaltado los pueblos navarros que para mí son más significativos asociados al macizo: por el norte, Arbuzu, Uharte-Arakil y Arruazu (donde pernocté en el año 2017 con mi hijo para subir por la cara norte) y por el sur, Lizárraga-Ergoyena, Torrano y Unanu. En este último pueblo me alojé en 2005 para hacer la romería a la ermita que hay en la cima, a 1493 msnm, donde se celebra una bulliciosa romería todos los años, el siguiente domingo al 7 de agosto. El día que subí, los del lugar me preguntaban que hacía un andaluz allí tan lejos de su tierra. Esa es la historia que voy a contar.

03-06-02_11-04 Encuentro fortuito con San Donato:

En el verano de 2003 me encontraba hospedado en una coqueta casita rural de Lazcaomendi con el fin de conocer y pasear por los alrededores. Era la primera vez que subía al País Vasco y ciertamente a diario alucinaba con esa cultura vasca que tan lejos está de Andalucía en todos los sentidos. Ya había estado haciendo senderos por el parque natural de Gorbea y ahora para hacer otros por Urbasa, Aralar, cambié de alojamiento. Me enteré que muy cerca de donde me alojaba había un hermoso hayedo por Lizarrusti.

Tras disfrutar del sendero ([03-06-02_Hayedo Akaitz Lizarrusti](#)) y con tiempo por delante, me pareció excitante explorar la tierra que había más allá atravesando la frontera vasco-navarra. Fue entonces, en las primeras cuestas bajando hacia el valle de Arakil que divisé por primera vez aquella mole rocosa que sobresalía sobre el verde valle. Me pareció tan fascinante que paré mi Rav4 porque me parecía inverosímil, la delgada y prominente mole rocosa. Nunca había visto una formación tan altanera, salvo la humilde Mesa Contrata de mi pueblo de Alhama de Almería. Fue tan impresionante visualizar el magno espectáculo que se me olvidó hacerle foto, y tampoco cuando merodeaba por los pueblitos del valle, aunque no paraba de mirarla y lo único que pensaba era la de volver a aquel lugar.

Así que días después, intenté ver la mole desde otro lugar cercano de la sierra de Urbasa por el “sendero de los montañeros”, pero no lo pude divisar por la intensa niebla que ese día invadía el hermoso hayedo que daba un aspecto fantasmagórico a un bosque que es calificado por los del lugar como mágico. La cantidad de rocas caídas desde arriba dan formas inverosímiles y azarosas

a los árboles que habitan en ese lugar tan escarpado ([03-06-05 Urbasa-Senda Montañeros](#)).

No tarde mucho en volver a subir por la zona, solo apenas 5 meses ya en otoño, y ahora con mejor suerte, pude desde lejos fotografiar por las cornisas más alta del mismo sendero de Urbasa, aquella mole y también tuve tiempo para saber su nombre: San Donato ([03-11-04 Urbasa Senda de los Montañeros](#)).



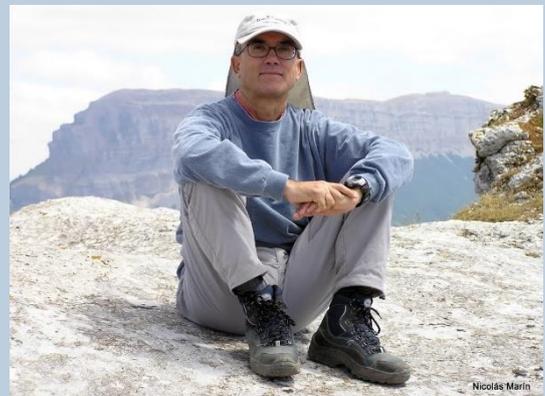
05-04-01_07-10-27 Vivir San Donato por los cuatro costados

Poco después, hubo ocasión para más de cerca fotografiar la quilla de San Donato, fue en [05-04-01](#) haciendo un desplazamiento desde Urnieta a la casa de reposo Zuhazpe. Había pasado en tiempo relativamente corto, aun así, se me acumuló las ansias y justo en el mirador del puerto de Lizarraga pude disfrutar de los valles Arakil y Ergoyena y por supuesto de la altiva quilla de San Donato. No me importó dejar el coche mal aparcado y pude hacer esta foto que es la normal para los que pasan por el lugar, pero vista con mis ojos de amante de la mole rocosa.



Abajo se divisa a las faldas de la quilla Unano y Torrano, en medio del verde valle de Ergoyena, cuya belleza es cambiante con las estaciones del año, pero que en primavera goza de este espectacular verdor.

Después de aquel encuentro, no tardé mucho en volver a subir, cuando solo habían transcurrido cuatro meses. El motivo era más que justificado ya que estaba decidido a enfrascarme en la quilla subiendo, a su parte más alta, justo cuando tiene lugar la romería de San Donato, donde la gente de los



alrededores suben para ser partícipes de una gran fiesta, cuyo momento álgido se da a medio día, donde en la campa adyacente a la ermita el ayuntamiento de Uharte ofrece un aperitivo tradicional con pan, queso, chorizo, jamón y vino a todos los asistentes, mientras que los vecinos de otros pueblos obsequian con café y pastas.

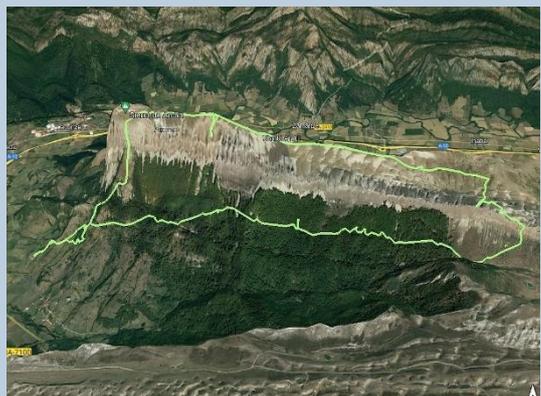
En 2005 cayó la romería en 7 de agosto, pero ya que iba a subir unos 1000km desde Almería al valle de Arakil, mejor aprovechar el esfuerzo para hacer senderos por los alrededores. El día 3 hice un recorrido por Urbasa ([05-08-03](#)) entrando por el puerto de Lizárraga para desviarme a la altura de la calzada romana-de Artaza y atravesando un lindo bosque de hayas que viene a salir al roquedal donde se divisa el pueblo de Lizárraga y una bonita vista del perfil de San Donato que mejor da su imagen de simio. Otro sendero cercano me llevó a la zona de los hayedos de Guardetxe otra entrada fantástica del parque natural de Aralar ([05-08-06](#)) y ya a la vuelta volví a hacer nuevas fotos de mi amigo Donato desde Lakunza.



Por fin llegó el día ([05-08-07](#)) fijado para unirme a la multitud que subían a la ermita. Ese día esta exultante como se puede apreciar en la foto y eso que la subida se hace por un estrecho sendero muy empedrado y empinado que va desde Unanu a 633m a la cima a 1465msm. El día estaba soleado y por fin iba a cumplir mi sueño de poder merodear por las alturas de San Donato.



Una vez que se llega a la estrecha plataforma de arriba, se tiene una rara sensación de vértigo donde todo el valle queda muy abajo y a los que tenemos algo de vértigo, nos obliga a andar con vano tiento. La ermita, de piedra del lugar presentaba una notable rusticidad y humildad. Después de disfrutar charlando



con algunos del lugar, todos quedaron sorprendidos de mi subida desde Almería ¿qué hace un andaluz en aquel sitio tan lejano? Se preguntaban. Intentaba explicarle de mi vocación por la gran mole de roca alargada, pero me parece que lo entendieron más por una motivación religiosa que por un delirio por el entorno natural.

La bajada fue bastante dura, pues para evitar hacerla por el mismo sitio, bajé por el fondo que intuía que habría alguna bajada graduada al valle de Ergoyena, pero a cambio hubo mucho campo a través y ya en la zona de abajo resultó ser una opción que alargó el camino hasta casi los 20 kilómetros.

Parece que con la subida a San Donato no tuve suficiente, así que al día siguiente diseñé un sendero justo enfrente ([05-08-08-Valle de Ergoyena](#)) al otro lado de barranco de Atazabal, para poder divisar la gran mole justo enfrente (ver foto) y de paso conocer más a fondo el hayedo que siempre me pareció espectacular. Al fondo, la pista rural posiblemente usada por los moradores de Torrano, se empinaba hasta el punto de ir desapareciendo como tal hasta llegar ya como trocha hasta una alambrada que hubo que saltar. Cerca de allí se encuentra la cota más alta del lugar llamado Atazabal (1.252 m), de ahí el nombre del barranco que solo lleva agua cuando llueve, lo cual en estos parajes es más frecuente que en el sur. Había bastantes manadas de caballos y vacas en una altiplanicie fría y con mucho matorral podado por los animales, y eso y cierto aspecto desalmado y árido, me hizo pensar en un lugar donde salvo los ganaderos, por allí no pasaría nadie salvo esporádicos montañeros para abordar la quilla de san Donato desde el puerto de Lizarraga. Siguiendo la valla llegué a otra cima llamada de Pagomotxeta (1.237 m). Un poco antes encontré un camino rural que facilitó la bajada. El lugar, como esos que se meten en el corazón, lo dejé plasmado en la foto.



Solo dos meses después volví al norte para disfrutar del otoño, y de tantos sitios para elegir, opté por mi querido San Donato, volviendo a decantarme por el mismo sitio donde estuve con anterioridad: el valle de Ergoyena entrando por Torrano ([05-10-31](#)). En esta ocasión porque me hablaron que en cierto sitio había deliciosas setas y no se equivocaron, cogí tantas que una vez llegado a Almería, previamente cocinadas y congeladas, tuve setas para todo el año. Al encontrarme de nuevo frente a frente con San Donato hice esta bonita foto donde se puede ver en sus faldas los pueblitos de Unanu y Torrano. Después me alojé en el camping de Urbasa para hacer de un modo minucioso y sistemático fotografías otoñales de una buena área de Urbasa. [05-11-01-Urbasa-Km00-RasoUdabe](#) / [05-11-02-Urbasa-Km05-Raso Eskiza](#) / [05-11-03-Urbasa-Km07-10izq](#) / [05-11-04-Urbasa-Km07-11der](#) / [05-11-05-Urbasa-Km11-16der](#). Y es que también Urbasa, como San Donato, se encuentra entre mis amores naturales y siempre los recuerdo allá donde esté.



De nuevo, al año siguiente 2006 por otoño volví a subir y, aunque iba para otro lugar, hice un alto en el camino cerca de San Donato donde hice un hermoso reportaje ([06-10-20-Robledal de Alsasua](#)) de un bosque de robles que hay frente a la mole. Comprobé encantado que había elegido el momento oportuno para disfrutar del otoño en pleno y, como no, para fotografiar a mi amigable simio que me dejó encantado cuando comprobé que estaba llorando unas hermosas cataratas que nunca imaginé que pudieran ser posibles dado que cuando estuve en la planicie de arriba la inclinación iba en dirección contraria, pero seguro que las aguas subterráneas del macizo calizo tendrían otras razones.



Tomando más información para elaborar este relato, compruebo en wikiloc con admiración que algunos montañeros se han atrevido a alcanzar la cima por la tremenda hendidura entre rocas que hay en la cabeza del simio cuando se aborda de frente. San Donato no deja de sorprender siempre.

Y ya que estaba por la zona, volví a hacer la entrada a Aralar por Guardetxe ([06-10-24](#)), eso si, llegando más lejos que nunca hasta el mismo corazón del parque. Al día siguiente hice una nueva ruta subiendo al Madalenaitz ([06-10-25](#)) desde Irañieta, desde cuya cima hice esta nueva foto de San Donato por su cara norte. En todas las subidas y bajadas que hice a San Miguel para abordar la senda de Guardetxe, siempre disfrutaba con la mole del Madalenaitz y desde hacía tiempo le tenía ganas, así que aproveché el día para disfrutar subiéndolo.

Dos días después, volví a entrar a Urbasa por el puerto de Lizarraga hasta la



ermita de San Adrián ([06-10-26](#)), no solo para disfrutar de los hayedos y roquedales de esa zona, sino también



porque desde la ermita sale una hermosa foto de la quilla de San Donato en su versión más simia. Al atardecer, pasé por la fuente de Lizarraga, una humilde construcción de piedra, a cuyas aguas también le tengo apego porque pienso que cogen las correntías del hayedo que absorben los minerales de sus raíces, dando un sabor sin paragón parecido curiosamente al agua de mi pueblo. Siempre me llevo un par de garrafas para Almería.

07-10-26 Cuando sentí la llamada de Perú

En 2007 sentí la llamada de Perú, y yo que me siento un explorador empedernido fui para abrir nuevos horizontes en una nueva cultura. Pasé una semana en Puerto Maldonado, una ciudad remota de la selva junto al río Madre de Dios, hice la versión de cuatro días del camino inca que va a Machu Pichu y dí unas clases sobre “epistemología del conocimiento” en Ayacucho a la vez que exploraba los alrededores en tan solo un mes desde finales de marzo hasta finales de abril. Una acelerada sucesión de aventuras

en un país que acababa de conocer. Cuando volví a España no podía creerlo y casi que todo parecía un sueño. Pero las fotos me volvían a la realidad que viví.

**07-03-31_04-09-Perú-Puerto
Maldonado (12)**

[07-04-01-Sandoval](#)
[07-04-03-PM-Tambopata](#)
 07-04-04-CascadaGato
 07-04-04-Guacamayos
[07-04-05-TambopataPM](#)
 07-04-06-PM-Tambopata
 07-04-07-Sendero02
 07-04-08-RíoTambopata
[07-04-08-Sendero03](#)
 07-04-09-Tambopata-PM
[07-03-31-Maldonado-04-12](#)

**07-04-12_04-19 Perú Inca
Ayacucho (12)**

07-04-12-PM-Cuzco-17
[07-04-13-Dia1-Inca](#)
[07-04-14-Dia2-Inca](#)
[07-04-15-Dia3-Inca](#)
[07-04-16-Dia4-Inca](#)
 07-04-17-Dia5-Inca
 07-04-18-Ayacucho-Confer.
 07-04-18-Ayacucho-Pueblo
 07-04-18-Ayacucho-Casa
 07-04-19-Ayacucho-Confer.
[07-04-19-Ayacucho-Tour](#)

Tanto me gustó la experiencia peruana que volví de nuevo pasados solo tres meses. Sus paisajes, su comida, el candor de sus gentes, costumbres y una cultura bien diferente a la nuestra, pero hablando el mismo idioma, me cautivaron. Aquí dejo los sitios en este segundo viaje:

**07-07-20_07-31-Perú-Tarapoto-
Cajamarca (10)**

[07-07-24-Lago Azul](#) (Tarapoto)
[07-07-25-Lamas](#)
[07-07-27-Moyobamba-Pedro Ruiz](#)
[07-07-28-Cascada de Gozta](#)
[07-07-29-PedroRuiz-CajaMarca](#)
[07-07-31-Cumbemayo](#)

**07-08-05_08-17-Paracas-
Chanchamayo (5)**

07-07-20-FiestaRumi
[07-08-05-Pisco-Balestas-Catedral](#)
[07-08-06-Paracas-Acantilados](#)
[07-08-11-Merced-Novia-Tribu](#)
[07-08-12-San Ramón](#)
 07-08-17-Lima

La fuerte inmersión que tuve en la cultura peruana salpicada de vivencias



intensas y únicas, no hizo que olvidara a mi querida quilla de san Donato y mi valle de Ergoyena que fue lo primero



que visité, apenas subí al norte, entrando por cuarta vez por Torrano ([07-10-](#)

[26](#)) y subí con acelerado a otro rincón que se me quedó grabado (y porque atardecía): Pagomotxeta y ahí estoy yo saltando unas de más bayas que jalonan la pampa de arriba donde pastan vacas y caballos, posiblemente de ganaderos de Torrano.



Después para seguir disfrutando de la quilla desde cerca, me adentré por Aralar para volver a hacer otra ruta tantas veces hecha que va del puerto de Lizárraga a la ermita de San Adrián ([07-10-27](#)), que da una vista muy especial de San Donato, pero aproveché para conocer nuevos rincones de Aralar que no estaban por

la ruta usual.

Con ganas de ver otros sitios para aprovechar el viaje, tras estas dos visitas a mi quilla, me desplazé hacia el oriente y norte navarro a una zona desconocida, pero a la vez sugerente por los espesos bosques, principalmente hayedos: los alrededores de Quinto Real y otros lugares cercanos a la frontera francesa. Una vez en el lugar hice todos los recorridos previstos. Me dije que estando tan cerca de mi haya por qué no acércame como colofón a mi subida otoñal de 2007. Y una vez que estuve allí me dije de visitar otros lugares especiales que dejé impregnados de amor en 2003 y así hice.

Además de mi haya, visité la fábrica de Orbaizeta donde compre queso para



llevarlo al sur, ya que no podía llevarme todo el territorio.

Después atravesé la frontera con Francia para ir a

**07-10-26_11-03-Otoño-
Quinto Real (8)**

[07-10-28-Hayedo Burdindogi](#)

[07-10-29-Iretako-Gain](#)

[07-10-30-Valle de Baztan](#)

[07-10-31-Erro-Adi-Arga](#)

[07-11-01-Orbaizeta-Egozcue](#)

los lugares donde eché la siesta en otros tiempos al cobijo de las hayas y con frecuencia de espesa niebla que abunda por el lugar y, ya de vuelta, tuve la suerte de toparme con el pueblito de Egozcue, más por intuición y búsqueda intencionada que por suerte. Y allí estaba la rústica pared de la iglesia sobre la que rodé, pero esta vez solo en la penumbra. Estaba mal curada por una farola pobre de luz amarilla, sin aquel sol que palidecía con luz dorada y tenue como único testigo.

10-10-29_ 11-10-31 Tras Perú, vuelvo a San Donato

Pasó dos años para que de nuevo volviera a San Donato. En medio hubo muchas aventuras sudamericanas increíbles, además de bajar el río Ucayali en 2008 y el río Marañón en 2009. Estos dos ríos son tan importantes porque con su unión se forma el gran río Amazonas que, con tiempo, intentaré relatar.

A pesar de las aventuras peruanas, cuando llegó el otoño de 2010 me acordé de mi quilla de San Donato, alojándome en Alsasua, un pueblo navarro en la frontera con el país vasco. Y fue llegar y con ansia aprovechar la tarde para merodear por los alrededores de la gran mole. La foto la hice desde la fuente de aguas filtradas por las raíces de los hayedos de arriba que hay un poco más arriba de Lizárraga.



Al poco de llegar, tuve la sensación de que había vuelto a casa que me sentía en familia ([10-10-29-San Donato](#)).

Al día siguiente me pareció que me centraba demasiado en la zona del valle de Lizárraga así que hice dos senderos preciosos, pero no muy lejos de mi alojamiento, el primero me llevó a hacer el sendero que atraviesa el bosque encantado, más aún en un fase otoñal, entrando por el norte de Urbasa, justo donde está la caseta de información ([10-10-30-Urbasa-Montañeros](#)), y el segundo sendero tenía su entrada por el Sur de Urbasa, concretamente por el pueblo de Urra donde habitaban en sus cimas unos hayedos imponentes que me emborracharon de su belleza otoñal

([10-10-30-Urbasa-Urra](#)). Esta senda permitía ir, casi pegado al acantilado, hasta el denominado balcón de Pilatos, lugar en el que surge el Nacedero del río Urederra. Un lugar imponente por donde se deja caer majestuosa la cascada del mismo nombre. No esperé mucho al amanecer del día



siguiente cuando dirigí mi coche al entorno bajo el simio rocoso ([10-10-31-Bosque de Torrano](#)) Y es desde el mismo pueblo que hice la foto del monito

donde se puede apreciar que está algo escorada, incluso se le ve algo que nunca ví: las orejas del simio.

Empachado de tanta belleza en el lugar me fui a conocer nuevos territorios que ya los crucé de forma esporádica pero que me prometí volver a disfrutarlos apenas tuviera tiempo. Se encontraban en Palencia. Uno de ellos es el valle de los Redondos por sus caballos pastando y sus álamos alineados de forma semejante a los de Valdeburón y, el otro, es el puerto de Piedrasluengas, una impresionante e inesperada plataforma de troncos en todo lo alto del puerto que descubrí entre una espesa neblina cuando subía al atardecer con mi hijo desde Potes a Almería tras un hermoso recorrido que hicimos desde la Coruña a Cantabria ([98-09-10-09-15-DCE-Nico-CostaMorte-Eume-Cantabrica](#))

10-10-29_11-06-OtoñoN-
Urbasa-TresMares-Uña

[10-11-02-Pisuelga](#)

[10-11-02-Polentinos](#)

[10-11-03-Pico Tres Mares](#)

[10-11-04-Valle-Redondos](#)

[10-11-06-Uña-Ventaniella](#)

Nada más llegar al alojamiento en Santa María de Redondo, hice la senda que sube al nacimiento de Pisuelga en la Cueva del Cobre y me quedó día para visitar un pueblo casi abandonado, Polentinos, pero que manifiesta que tuvo épocas pasadas de esplendor. Una vez que me reencontré con la plataforma del puerto de Piedrasluengas, cuya fisonomía estaba muy cambiada sustituyendo madera por hormigón, subí en una dura ascensión casi a campo a través al pico Tres Mares atraído por aquello que una gota que allí cae puede terminar en el Mar Cantábrico por el río Nansa, en el Mediterráneo si termina su caminar por el río Ebro o en el Océano Atlántico si engrosa las aguas del río Duero.

Me pasó algo curioso y peligroso a la vez. Subí por el territorio de Palencia y cuando vi el promontorio que marcaba la parte alta del Pico creí que ya todo iba ser coser y cantar, pero no. Tras explorar en entorno, comprobé que solo tenía acceso por una nimia vereda encima de una vertiente casi vertical ya al lado cantábrico que me hizo



dudar si volver sin ver el pico. Pasé el borde con bastante miedo y cuando por fin pude encontrar para cruzar al otro lado, no solo pase de la penumbra a una zona luminosamente soleada, sino que había una hermosa pista tan

ancha que hasta podía pasar vehículos para el que quisieran subir al famoso pico sin dificultad. Entre el miedo que tenía en el cuerpo y las comodidades al otro lado, reía para mis adentros que solo falta que me hubiera salido al paso una banda de música con chicas de reluciente traje bailando a su son. Ahí en la foto de tres mares he marcado mi trayecto errático por un lado y hermoso por el otro.

Con más gana de naturaleza y así aprovechar la subida al norte, que siempre es costosa, me trasladé a otro lugar al que le tengo tanto amor como a San Donato y lo visito desde inicios de la década del 2000, Ventaniella, y que será objeto del mismo tratamiento fotográfico y comentado que la famosa quilla. Esta vez llegué a la ermita como tantos años lo había soñado, desde el pueblo de la Uña (León) a Ventaniella ya en Asturias. Fue un gran acierto la decisión de terminan con este bendito sendero y sobre todo cuando llegué a la ermita en el valle del Ponga (ver fotos más arriba para entender mejor).

En 2011, un año después, volví a disfrutar de las vistas a San Donato pero haciendo primero rutas por otros lugares de bonito otoño y terminando por los alrededores del la mole rocosa. Primero hice algunos senderos por el Parque Natural de Somiedo, visitando lagos y brañas, después la locura hermosa de hacer durante todo un día, viajando hacia oriente, el paso por 11 puertos de montaña por la cornisa

11-10-22_10-31-Otoño
AsturCantabroNavarro (8)

11-10-22-Lago-del-Valle

[11-10-22-Saliencia](#)

[11-10-23-Brañas-de-Sousas](#)

[11-10-24-Puertos-Cantabricos](#)

[11-10-25-Senderos-Puentes](#)

[11-10-26-PozoAmo-Sejos](#)

[11-10-28-Itxina](#)

11-10-29-Salto-Nervión

cantábrica desde Saliencia a PuenteNansa. Aproveché mi acercamiento hacia Navarra, haciendo dos senderos por la zona del Parque Natural del Saja en Cantabria, un sendero en Asturias donde me perdí por el territorio de Itxina y otro en territorio vasco por el nacimiento del río Nervión y fue así como llegué por la tarde a hospedarme en un alojamiento de Unanu a las faldas del macizo de San Donato. Una vez allí hice dos senderos donde se podría disfrutar de la quilla. El primero fue una variante del sendero que se inicia en el puerto de Lizarraga en Urbasa ([11-10-30-Venta Zunbeltz](#)) y el segundo, que comienza



en la misma zona pero se desvía por la calzada romana que se adentra en un lindo bosque de hayas justo debajo de la ermita de San Adrián ([11-10-31](#)).

17-10-30_11-01 Subida y bajada por San Donato

Pasaron varios años donde los senderos que realizaba estaban ubicados en las tierras lejanas de Sudamérica, pero el ahínco por conocer nuevos lugares y vivirlos siempre tuvieron la misma intensidad. Sí que subí al norte, pero por otros lugares. Así, en 2012 me acompañó mi hijo y nos dirigimos a la parte central de los Pirineos: Ordesa, Lago Estanes, Gamueta e Irati. En 2013 el otoño lo pasé por territorios chileno y peruano. En 2014 volví con mi hijo para seguir explorando nuevas zonas que se nos quedó sin ver en nuestra subida de 2012, Canfranc, Aguas Tuertas, Zuriza, etc. En 2015 por primera vez desde 2003 decidí vivir el otoño en el Sur y en 2016 la zona elegida para vivir el otoño fue Ventaniella y varios tramos del camino de Santiago comenzando en Salas.

Por fin en 2017 volví por los territorios de San Donato. Me hospedé antes en Isaba y realicé varios recorridos por la zona. Lo mismo hice en Orbaizeta donde dos senderos nuevos y uno fue especialmente precioso, el de Azpegui-Ursario, que tantas veces al pasar por el lado, me decía de hacer algún sendero en otro momento más oportuno y, además, ese día había niebla y las fotos salieron espectaculares y fue gracias al track del gps que previamente había trazado en que me ayudó a moverme con mejor criterio.

Después esperé que mi hijo subiera de Murcia, en un pueblo al norte de las faldas de San Donato llamado Arruazu con la intención de subir por la cara norte. Lo cierto es que había acumulado muchas ganas de hacer algo grande en San Donato y pensé que lo mejor sería subirlo por la cara que da al valle de Arakil y bajarla por Unanu. Y que mejor hacerlo acompañado de mi hijo, que habíamos compartido un buen número de senderos anteriormente y siempre demostró ser muy fiable para hacer justo lo que se planifica –siempre

17-10-22_11-05-OtoñoN-Pirineo
Navarro (10)

[17-10-23-Isaba-Belabarze](#)
[17-10-24-Isaba-Contrabandistas](#)
[17-10-25-Belagua-Zemeto](#)
[17-10-26-Isaba-Txorimillo-Idoia](#)
[17-10-27-Orbaizeta-Irati-Paraiso](#)
[17-10-28-Azpegui-Ursario](#)
[17-10-30-Madoz-SanMiguel](#)
[17-10-31-Goldaratz- Iparraundi](#)
[17-11-01-Sube y Baja San Donato](#)
[17-11-02-Arantzu-Peñas Azanza](#)

le decía “eres la única persona que siempre hacemos lo planificado”- y siempre con un tono animado y festivo por mal tiempo que hiciera.

Esperando mejor tiempo hicimos dos senderos cercanos donde se veía en



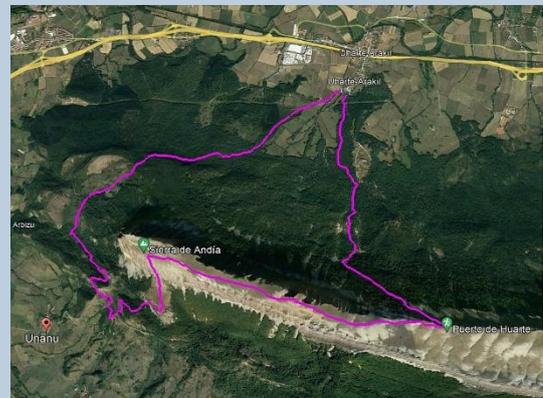
ambos San Donato. El primero excelente salimos de Madoz, y pasado lugares diversos donde se manifestaba un otoño lindo, llegamos a San Miguel donde en una de sus habitáculos pudimos protegernos de un insidioso frío y comimos con un monje que estaba

por allí. Preciosa conversación intercultural. El segundo fue también muy cercano, partimos del pueblo de al lado llamado Goldaratz y en una dura y empinada subida llegamos a Iparraundi donde, además de un especial otoño, había varios dólmenes de nuestros ancestros.



Y así llegó por fin el día 1 de noviembre de 2017, el que señalamos como el

más adecuado para subir a la quilla de San Donato y donde tuvimos ocasión de poner a prueba nuestra colaboración y armonía haciendo montañismo. Lamentablemente, ese día hizo mal tiempo en San Donato, llovía a rachas, hacía un viento frío que asustaba a los del lugar y una persistente niebla que, en algunos tramos del camino,



principalmente en la estrecha meseta de arriba, no dejaba hacer fotos. No obstante, no se abortó la subida pues en circunstancias semejantes nos habíamos visto varias veces. En la foto se aprecia por dónde hicimos la subida. De pronto nos percatamos de que estábamos arriba tras una dura, resbalosa y peligrosa subida en medio de la tormenta, y lo celebramos dándonos un fuerte abrazo que casi paró la tormenta, principalmente porque yo por fin había logrado un objetivo soñado, él lo sabía y nos alegramos mutuamente.

Después con bastante dificultad pues no se veía nada salvo el track del móvil que nos guiaba, nos fuimos acercando a la ermita y, tras dar un rodeo, vimos una puerta por donde era posible entrar. Lo que nos sorprendió gratamente, como si fuera una fiesta de montañeros, fue encontrarnos bastante gente en el refugio de su interior, cuando pensábamos que aquella hazaña la habíamos hecho nosotros solos. Euskal Herría es diferente. Esto nos sirvió para recuperar nuestro maltrecho cuerpo y comer algo y hacernos la única foto en la meseta de arriba, tal era la agresividad del tiempo.



Una vez algo repuestos de las inclemencias, iniciábamos el descenso por la vertiente sur hacia Unanu. Por esta cara no hacía tanto frío y, en ocasiones, lucía un sol apagado propio del norte. Pasamos por un hermoso bosque de hayas que no esperaba que la estrechez de la quilla permitiera tanta cantidad de hayas. A veces, la percepción de lejos tiene esos sesgos. Más o menos a la altura de Unanu nos encontramos una hermosa y sencilla fuente, posiblemente de las aguas del roquedal de arriba en la quilla de San Donato.



Y después de hacerle los honores, iniciamos algo que también soñé hacer, desde hacía bastante tiempo: rodear toda la mole por todas sus aristas, desde su cara sur hasta la norte, así de este modo rodearía toda la “cabeza” de San Donato. En el reportaje fotográfico (con más detalle en el enlace) se puede apreciar con qué primor me dediqué a fotografiar toda la mole de roca por todas sus caras.

Al acabar el día 1 de noviembre de 2017 fuimos mi hijo y yo a celebrarlo al Restaurante Il Padrino, mi favorito a las afueras de Alsasua, donde se come muy bien, barato y con barrica de sidra para el que quiera algo más natural que el vino.

Todavía nos quedaba un día más para disfrutar el otoño navarrico y decidí hacer una ruta nueva partiendo del monasterio de Arantzu para llegar a las Peñas de Azanza donde, atravesando un hayedo peculiar, se lleva a un alto donde el paisaje de la zona sur de Urbasa, a vista de pájaro, es espectacular.

Antes de bajar al sur, llenamos varias garrafas de agua de mi fuente favorita en Lizárraga para extender y proseguir en mi casa el sabor del norte. Ya no es solo San Donato al que siempre he profesado mi amor natural, es todo su entorno, es la sierra de Andia y Urbasa, son los valles de Araquil y Ergoyena, los pueblos de sus faldas como Arbuzu, Uharte-Arakil y Arruazu por la cara norte y Lizárraga-Ergoyena, Torrano y Unanu por el sur, Todos, incluyendo la fuente y el puerto de Lizárraga, el espeso bosque de hayas de Torrano y las crestas de Pagomotxeta, la larga pista con caballos pastando a un lado y otro que se inicia en el puerto de Lizárraga hasta llegar a la ermita de San Adrián, la senda de montañeros de Urbasa, es toda esas zonas, citada y sin citar, las que me tiene enamorado hasta el punto de no necesitar subir porque las llevo, con tantas vivencias inolvidables, en mi memoria.